

# Inhoudsopgave tijdschrift

## Jaargang 1 (1986)

### Nummer 1

2	Ledenlijst per 23-2-86	
2	Voorwoord, <i>J. v.d. Brandt</i>	
4	Het bestuur stelt zich voor	
5	Goedele Soetewey	P
6	Claude Mediavilla	P/A
10	Jef Boudens, <i>P. de Bruijne</i>	P
11	Stage '86 te Beaune (C. Mediavilla)	S
12	Kalligrafen verenigt u, <i>R.E.O. Ekkart</i>	A

### Nummer 2

2	Voorwoord, <i>J.v.d. Brandt</i>	
3	Hannu Paalasmaa - kalligrafische ex-libris uit Finland, <i>L.v.d. Briele</i>	P/A
6	Workshop vergulden, <i>E. Zomer</i>	S
8	Internationaal ex-libriscentrum te Sint-Niklaas, <i>H. Nauts</i>	A
10	Karel Treebus in Meermanno, <i>R. Ekkart</i>	P/A
12	Pieter Boudens	P
14	Exposities en boekbesprekingen	E/B
16	Vijf jaar aanwinsten van Meermanno	A
17	Contemporary calligraphy	B
18	Ledenlijst, aanvullingen t/m 15-5-86	

### Nummer 3

2	Voorwoord, <i>J.v.d. Brandt</i>	
3	Het museum Plantin Moretus	A
4	Deliciae, over de schrijfkunst van Jan v.d. Velde, <i>M. Andrews</i>	P/A
6	Herinneringen aan Akshara yoga, <i>K. Meister</i>	S/A
10	Handschriften uit de abdij van St. Truiden	A/E
12	Gaston de Mey: van letter tot beeld, <i>W. Kotte</i>	P/A
14	Stage te Beaune	S
15	Exposities in Brugge en Meermanno	E
17	Rosemary Sassoon	B
18	Aanvullingen ledenlijst	

### Nummer 4

2	Voorwoord, <i>J.v.d. Brandt</i>	
3	Het Klingspormuseum in Offenbach am Main, <i>P. de Bruyne</i>	A
4	Jovica Veljovic, <i>M. Andrews</i>	P/A
6	Zomerstage '87 (J. Veljovic)	S
8	Romeins monumentaalschrift, <i>M. Andrews en E. v. Slingerland</i>	A
12	Leopold Feichtinger	P/A
14	Mercatorzaal, Stedelijk Museum St. Niklaas, <i>H. Nauts</i>	A
16	Lessons in formal writing, <i>E. Johnston</i>	B
18	Aanvullingen ledenlijst	

## Jaargang 2 (1987)

### Nummer 1

1	Voorwoord, <i>J.v.d. Brandt</i>	
2	Herbert Binnenweg, <i>N.v. Bruggen</i>	P
3	Scripturakalender	
4	Stage '87 Jovica Veljovic	S

- A Artikel
- P Beschrijving van persoon en/of werk
- S Stageaankondiging of verslag
- B Boekbespreking
- E Expositiebeschrijving of aankondiging

5	Inkt door de eeuwen heen, <i>M. Andrews</i>	A
10	Een oud Maastrichts drukkersgeslacht; CharlesNijpels, <i>T. Wintels</i>	P/A
12	Dieter Roth - typograaf in Maastricht, <i>T. Wintels</i>	P/A
13	Bibliotheca Wittockiana	A
14	Is kalligrafie een kunstvorm?, <i>K. Boudens</i>	A
15	More than fine writing, <i>I. Wellington</i>	B
16	Japans papierscheppen, <i>Naghasi Zuki</i>	A
18	Korte berichten	
19	Arnold Bank Memorial Fund Dr. P.A. Tieleman Stichting	
20	Engelse samenvattingen	

### Nummer 2

1	Voorwoord, <i>J.v.d. Brandt</i>	
2	Chris Brand, <i>K. Meister en M. Andrews</i>	P/A
6	De librije van de St. Walburgskerk in Zutphen, <i>H. Demoed</i>	A
8	Oudt Hollandse olieverwenmakerij sinds 1664; werken met kleur, <i>M. Andrews</i>	A
16	Korte berichten	
17	Grafisch Museum Meppel	
18	A history of lettering, <i>N. Gray</i> 100 alfabetten voor de kalligraaf, <i>M. Stribley</i>	B B
20	Engelse samenvattingen	

### Nummer 3

1	Voorwoord, <i>J.v.d. Brandt</i>	
2	Het behoud van boeken, <i>R. Andrews</i>	A
3	Informeel kalligrafie, <i>E. v. Dijk</i>	A
4	Karina Meister, <i>E. v. Dijk</i>	P/A
11	'Drukwerk in de Marge', <i>M. Andrews</i>	A
12	Stageverslag	S
13	Verslag van de 2e ledenvergadering	
14	Werner Eikel over kalligrafie, vertaling <i>A. v. Damme</i>	A
18	Book Illumination in the Middle Ages - O. Pächt Engelse samenvatting	B B
19	Calligraphy Idea Exchange, <i>E. v. Slingerland</i>	A
20	Korte berichten	
21	Expositie Alden Biesen	E

### Nummer 4

1	Voorwoord, <i>J. Olyslaegers</i>	
2	De His Quae Ad Scriptorem Pertinent (over schrijfmateriaal), <i>H. Demoed</i>	A
3	Perkament maken vroeger en nu, <i>H. de Groot</i>	A
10	Scryption, Museum	A
14	Italiaanse incunabelen, Museum Meermanno	E
15	Kalligraphie des schönen Schreibens, <i>C. Hartmann</i> Florilège/Floraison, <i>A. Mazeran</i>	B B
16	Claude Mediavilla; kalligraaf, <i>E. Roels</i>	S
17	De Renildis handpers, museum Meermanno	E
18	Korte berichten	
20	Nederlandse letterontwerpers na 1945, Museum Meermanno	B/E

## Jaargang 3 (1988)

## Nummer 1

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 1  | Voorwoord, <i>J. Olyslaegers</i>                                     |     |
| 2  | De karolingische minuskel, <i>G. Soetewey</i>                        | A   |
| 7  | Jurriaan Schrofer - ontwerper, <i>M. Andrews</i>                     | P/A |
| 8  | Edward Johnston 1872-1944, <i>G. Appels-Reynaert</i>                 | A   |
| 14 | Praktijkwerk (voor beginners), <i>M. Andrews</i>                     | A   |
| 16 | Korte berichten  |     |
| 18 | The glory of the page, <i>N. Thorp</i>                               | B   |
| 19 | Scriptores-logo ontwerpwedstijd Zomerstage (K. Meister/ G. Soetewey) | S   |
| 20 | David Kindersley workshop, museum Meermanno                          |     |

## Nummer 2

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 1  | Voorwoord, <i>J. Olyslaegers</i>                                 |     |
| 2  | Jef Boudens, een portret, <i>M. Stoffels</i>                     | P/A |
| 8  | Bladgoud op perkament en papier, <i>O. Schelstraete</i>          | A   |
| 12 | Karolingische minuskel   | S   |
| 13 | Typografie, <i>K.F. Treebus</i>                                  | A   |
| 14 | 50 eeuwen schrift, <i>B. Engelhart/J.W. Klein</i>                | B   |
|    | Laurens Janszoon Koster was zijn naam                            | B   |
|    | The Calligrapher's Project Book, <i>S. Haines</i>                | B   |
| 16 | Beter geen voorbeeld dan een slecht voorbeeld, <i>M. Andrews</i> | A   |
| 18 | Korte berichten  |     |
| 19 | Exposities   | E   |
| 20 | Engelse samenvatting   |     |

## Nummer 3/4

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 2  | Voorwoord, <i>J. Olyslaegers en M. Andrews</i>  |     |
| 3  | Het Klingspormuseum, <i>C. Cameron/ K. Meister</i>  | E/A |
| 10 | Stage G. Soetewey (verslag)   | S   |
| 11 | Dagbladmuseum Antwerpen, <i>M. Stoffels</i>   | E/A |
| 13 | Arnold Bank, <i>S. Zoutewelle-Morris</i>  | P/A |
| 18 | Stage Julian Waters (verslag) Excursie (verslag)  | S   |
| 20 | Watermerken   | A   |
| 21 | Scriptores organiseert (o.a. stage M. Harvey)   | S   |
| 22 | Kerst- en nieuwjaarswensen  |     |
| 30 | Schrift von Hans Schmidt, expositiecatalogus Befragung, Kurzgedichte, <i>W. Enzinck/ Fr. Neugebauer</i> | B   |
| 31 | Korte berichten en Engelse samenvatting   | B   |

## Jaargang 4 (1989)

### Nummer 1

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | Voorwoord, <i>M. Andrews</i>                          |   |
| 2  | Letters in glas, <i>G. Soetewey/ E.v. Slingerland</i> | A |
| 6  | Hoe komt Scriptores tot stand, <i>M. Andrews</i>      | A |
| 10 | Het schriftmuseum J.A. Dortmund, <i>C. Faas</i>       | E |
| 14 | Schrift op postzegels, <i>T. Demoed</i>               | A |
| 15 | Scriptores organiseert                                | S |
| 16 | Werk van Pieter Wetselaar, <i>R.O.E. Ekkart</i>       | B |
| 18 | Nieuws in het kort/ exposities                        | E |
| 20 | Scryption te Tilburg, <i>M. Beljaars</i>              | E |

### Nummer 2

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | Voorwoord, <i>M. Andrews</i>  |   |
| 2  | Scholè - vrije tijd, <i>K. Boudens</i>                                      | S |
| 10 | Ontwerpen voor het Scriptores - logo  |   |
| 15 | Scriptores organiseert  | S |
| 16 | Kalligrafische Expressionen Spuren, Zeichen, Buchstaben, <i>M. Andersch</i> | B |
| 19 | Tentoonstellingen   | E |
| 21 | Korte berichten   |   |
| 22 | Roehampton College, Londen, <i>N. Le Bacq</i>                               | A |
| 24 | Engelse samenvatting  |   |

## Nummer 3/4

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | Voorwoord, <i>M. Andrews</i>  |     |
| 2  | Zomerstage met M. Harvey  | S   |
| 3  | Michael Harvey, <i>M. Andrews /C. Cameron</i>   | A   |
| 8  | Overpeinzingen bij schrijfgerei, <i>H. Demoed</i>   | A   |
| 9  | Scriptores organiseert  | A   |
| 10 | Een letter van banket, <i>D.P.J. de Jonge</i>   | A   |
| 11 | Under Copyright by Julian Waters, <i>L. Devaux</i>  | A   |
| 16 | Experiment  | S/A |
| 19 | Tenkoku, stempelsnijden, <i>E. Pos</i>  | A   |
| 20 | Kerst- en nieuwjaarswensen  |     |
| 26 | De blokboeken en incunabelen in Haarlems Libry, <i>G.J. Jaspers</i>                         | B   |
|    | Handboek voor de conservatie en de restauratie van papier, <i>A. Liénardy/ P. Van Damme</i> |     |
| 27 | Kalligrafie, een persoonlijke visie, <i>K. Meister</i>                                      | B   |
| 28 | Tentoonstellingen   | E   |
| 30 | Het teken mens, <i>Verstockt/ V. Broucke/ Yuan</i>  | B   |
| 31 | Korte berichten   |     |
| 32 | Engelse samenvatting  |     |

## Jaargang 5 (1990)

### Nummer 1

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | Voorwoord, <i>M. Andrews</i>  |   |
| 2  | Luisterend met je ogen; expositie in het Catherijne Convent, <i>de redactie</i> | A |
| 5  | Opening lustrum-expositie, <i>C. Cameron</i>                                    | E |
| 6  | Letters op papier, in steen, in glas  | E |
| 10 | Scriptores organiseert  | S |
| 12 | Expositie van Theo Wintels in Brunssum  | E |
| 14 | Korte berichten   |   |
| 15 | Exposities en Engelse samenvatting  | E |

### Nummer 2

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | Voorwoord, <i>M. Andrews</i>                                      |     |
| 2  | Karl Georg Hoefer, <i>C. Cameron</i>                              | P/A |
| 6  | En wat nu? (suggesties voor beginners), <i>M. Andrews</i>         | A   |
| 10 | Topkapi - 4 eeuwen Turks-Nederlandse ontmoeting, <i>K.Meister</i> | A/E |
| 12 | Kalligraphie, Gestalten mit Schrift, <i>I. Schade</i>             | B   |
| 14 | Scriptores organiseert  | S   |
| 15 | Big is beautiful, <i>B. Broeksma-Scheppink</i>                    | A   |
| 16 | Korte berichten en Engelse samenvatting                           |     |

### Nummer 3/4

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 1  | Voorwoord, <i>M. Andrews</i>   |     |
| 2  | In memoriam Jef Boudens  | P   |
| 3  | Arie Trum, <i>T. de Jong</i>   | A/P |
| 7  | Een goede schrijver schrijft geen letters, <i>F. v.d. Linden</i>       | A   |
| 12 | Scriptores organiseert   | S   |
| 15 | Kalligrafie-expositie, fotoverslag (in kleur)                          | E   |
| 27 | Eric Gill, 1882-1940, <i>M. Harvey</i>                                 | P/A |
| 30 | De unciaal, <i>J. Boudens</i>  | A   |
| 32 | Nederlandse chocoladeletters, <i>G.W. Ovink</i>                        | A   |
| 34 | Villu Toots, <i>L. Devaux</i>  | P/A |
| 38 | Napraten over de zomerstage  | S   |
| 39 | Calligraphy Masterclass, <i>P. Halliday e.a</i>                        | B   |
|    | Letters, lines, images – tentoonstellingscatalogus Kinderen en letters | B   |
| 40 | Engelse samenvatting   |     |

## Jaargang 6 (1991)

### Nummer 1

1	Voorwoord, <i>C. Cameron</i>	
2	Arabische kalligrafie, <i>Hassan Massoudy</i>	A
5	Ex Libris, <i>K. Sprangers-Rave</i>	A
8	Scriptores organiseert	S
10	Kalligrafie in de Koninklijke Bibliotheek, <i>A. Leerintveld/ K. Thomassen</i>	E
13	Musea	E
14	The encyclopedia of Calligraphy Techniques, <i>Diana Hardy Wilson</i>	B
15	Exposities	E
16	Korte berichten	

#### Nummer 2

1	Voorwoord, <i>C. Cameron</i>	
2	Hoogtepunten uit het handschriftenbezit van de bibliotheek Arnhem, <i>H.C. v. Bemmel</i>	A
6	Exempla '91, <i>K. Meister</i>	E
11	Scriptores organiseert	S
12	Book of Kells, <i>L. v.d. Kooi/ B. Broeksma</i>	A
15	Calligraphy; Inspiration-Innovation-Communication, <i>D. Harris</i> A book of formal scripts, <i>J. Woodcock</i>	B
	Exposities	E
16	Korte berichten	
	Losse bijlage: Linkshandigen & kalligrafie, <i>G. Goffe</i>	

#### Nummer 3/4

1	Voorwoord, <i>C. Cameron</i>	
2	Friedrich Neugebauer, <i>C. Cameron</i>	A
5	Kapitale ruimtes; over spatiering, <i>R. v. Klaveren</i>	A
10	European Callitype Symposium '91	S
14	Kerst- en nieuwjaarswensen	
20	Carol Millner, <i>B. Broeksma</i>	P/A
22	Het is niet alles goud dat blinkt, <i>B. Broeksma</i>	A
23	Scriptores organiseerde	S
24	Scriptores organiseert	S
26	Kalligrafie voedster van de typografie, <i>D. Dooyes</i>	A
31	Kappen in Gent, <i>T. Demoed</i>	S
32	Exposities, korte berichten	E

### Jaargang 7 (1992)

#### Nummer 1

1	Voorwoord, <i>C. Cameron</i>	
2	Donald Jackson, <i>R. Koene</i>	P/A
6	Scriptores organiseert	S
10	De oorkonde, <i>E. v. Dijk</i>	A
15	The origin of the serif, <i>Catich</i>	B
16	In memoriam - Luisa Tenret	

#### Nummer 2

1	Voorwoord, <i>C. Cameron</i>	
2	Durven om vrij te zijn: Ben Aalbers, <i>W. Ruigrok</i>	P/A
8	Noordhollandse karakteristieken, <i>W. Wüsteveld</i>	A
13	Nieuws in het kort	
14	Scriptores organiseert	
15	Practical Calligraphy, <i>Nash / Flens</i>	B
16	In memoriam - Jan Schalkwijk	

#### Nummer 3/4

1	Voorwoord, <i>C. Cameron</i>	
2	Profiel: Jean Larcher, <i>C. Cameron</i>	A
8	Mate es tallen spele goet (deel 1), <i>F.v.d. Linden</i> (over bladspiegels)	A
12	Scriptores expositie '92	E
14	Scriptores organiseert	S
19	De auteurswet (zie ook 1993 nr.3/4 pag. 32)	A
20	European Callitype Symposium / Schwanberg	S
22	Vallen en opstaan: Pluis van Stapele	P
26	Letters	E
30	Exposities	E
31	Nieuws in het kort	

### Jaargang 8 (1993)

#### Nummer 1

1	Voorwoord, <i>M. Stoffels</i>	
2	Mate es tallen spele goet (vervolg), <i>F.v.d. Linden</i>	A
7	Onderweg gezien	
8	Vallen en opstaan: Lolkje van der Kooi	P
10	Scriptores organiseert/ exposeert	S/E
12	Het kruisje van de geletterde, <i>H.W. Lohman</i>	A
16	Lasting letters, <i>McKitterick / Lopez</i>	B

#### Nummer 2

1	Voorwoord, <i>B. Scheppink</i>	
2	Schrijven op perkament, <i>T. Demoed / C. v. Driel</i>	A
3	Upperlandic for ever, <i>M. Andrews</i> (over een palindroom)	A
7	Scriptores organiseert	S
8	Vallen en opstaan: Anneke Linssen	P
10	Bastarda experimenten	S
12	Informeel kalligrafie	S
14	Exposities	E
15	Papiermolen 'De Schoolmeester'	A
16	Onderweg gezien	

#### Nummer 3/4

1	Voorwoord, <i>A. Linssen</i>	
2	Wist men maar wat kalligrafie is, <i>H.J. Burgert</i>	A
8	Ierse halfunciaal met W. Wegman, <i>R. Jeukens / M. Beljaars</i>	A
10	Vallen en opstaan: Leendert van der Pool	P
11	Exposities	E
12	Friese teksten in beeld	E
14	Kerst- en nieuwjaarskaarten	
20	Onderweg gezien	
21	In memoriam - Villu Toots	
22	Scriptores organiseert	S
24	Zomerstage '94	S
26	Civilité in het kwadraat, <i>T. Fael</i>	A
28	Urkunden, texten und kalligraphieren, <i>Kröger / Süß</i> Vormveranderingen van het &-teken, <i>Tschichold</i>	B
30	Kalligrafie, hommage aan J. Boudens	E
32	Nieuws in het kort De auteurswet (aanvulling bij 1992, nr. 3/4, pag 19)	A

### Jaargang 9 (1994)

#### Nummer 1

1	Voorwoord, <i>L. Adriaensen</i>	
2	Brody Neuenschwander, <i>J. Rossey</i>	P/A
6	Ogata kenzan, 1663 - 1743, <i>H. v. Renselaar</i>	A
10	Vallen en opstaan: Bob van den Berg	P
12	Woord, beeld, vorm, inhoud, <i>L. v.d. Kooi</i>	A
14	De Gids & Typografie jg. 165 nr. 4 en 5	B
15	Publikaties	
16	Scriptores organiseert	S

#### Nummer 2

1	Voorwoord, <i>M. Stoffels</i>	
2	Gerard Mercator, <i>T. Fagel</i>	A
7	Exposities	E
8	Scriptores organiseert	S
10	Vallen en opstaan: Elmo van Slingerland	P

12	Scriptores organiseerde	S	The hours of Mary of Burgundy	B
13	Nieuws in het kort			
14	Een pen voor de kalief, <i>A. v.d. Maat</i>	A		
16	Vulpen of balpen, <i>R. de Ruiter-Vermaat</i>	A		
<b>Nummer 3/4</b>				
1	Voorwoord, <i>B. Scheppink</i>			
2	Evangelarium van Susteren, <i>H. Demoed</i>	A		
8	Armin Mehling, orde is voorwaarde voor vrijheid, <i>H. v. Renselaar</i>	E		
10	Scriptores organiseert	S		
12	Vallen en opstaan: Karina Meister	P		
14	Van prop tot pronkhajijt, <i>T. Fagel</i>	A		
16	Drawn & Carved Letters	S		
18	Scriptores organiseerde	S		
21	Jean Claude Lamborot, letterkapper, <i>K. Boudens</i>	A/P		
26	Once I had a sweetheart, <i>L. v. d. Kooi</i>	A		
28	Onderweg gezien			
30	Nieuwjaarswens, <i>C. Cameron</i>			
31	The art of the book	S		
32	Exposities	E		
<b>Jaargang 10 (1995)</b>				
<b>Nummer 1</b>				
1	Voorwoord, <i>A. Linssen</i>			
2	Kalligrafie in het museum van het boek, <i>T. Brandenborg</i>	A		
7	Exposities	E		
8	Vallen en opstaan: Wilbert Wegman	P		
10	Scriptores organiseert	S		
13	Scriptores organiseerde, verslag enquête	S		
14	Van drukken met inkt tot drukken met licht; Ewald Spieker, <i>K. Meister</i>	A/P		
17	In Memoriam - David Kindersley Nieuws in het kort			
18	Schulschrift ohne Schnörkel, <i>H. Hettinga</i>	A		
20	Onderweg gezien			
<b>Nummer 2</b>				
1	Voorwoord, <i>A. v.d. Maat</i>			
2	David Kindersley, <i>M. P/A</i>	P/A		
5	Kalligraaf Ghani Alani, <i>W. Ruigrok</i> Scriptores enquête, <i>M. Vennekens</i>	P/A		
8	Scriptores organiseert	S		
9	Lustrumexpositie/ Nieuws in het kort	E		
10	Ontmoeting met Alquinus, <i>T. Fagel</i>	A		
13	De Dorian een nieuw alfabet in wording, <i>E. v. Slingerland</i>	A		
16	Vallen en opstaan: Reja Koene	P		
18	Het Geraardsbergse handschrift, <i>H. Demoed</i>	A		
20	Exposities	E		
<b>Nummer 3/4</b>				
1	Voorwoord, <i>A. Linssen</i>			
2	Mike Kecseg doorbreekt taboe, <i>C. Cameron</i>	A/P		
7	Letters	E		
9	Kerst- en nieuwjaarskaarten			
14	Scriptores organiseert	S		
15	Lustrumexpositie - notities van de jury, <i>K. Boudens</i> Openingswoord, <i>B. Neuenschwander</i>	E		
16	Ik heb (voorlopig terug) gekapt met 'hakken', <i>K. Boudens</i>	A		
20	Scriptores organiseerde	S		
23	Nieuwjaarswens, <i>B. v.d. Graaf</i>			
24	Vallen en opstaan: Joke Boudens	P		
26	Vallen en opstaan: Tessa Fagel	P		
28	Onderweg gezien			
30	Verslag van een lezing door Gerrit Noordzij, <i>H.v. Renselaar</i> In Memoriam - Jan van der Heijden	A		
31	Exposities	E		
32	Publikaties			
<b>Jaargang 11 (1996)</b>				
<b>Nummer 1</b>				
1	Voorwoord, <i>M. Vennekens</i>			
2	Chinese kalligrafie in vogelvlucht, <i>S. H. Tjong</i>	A		
5	Inkt	A		
7	Over dummy's en duotones, <i>E. Perdijk en E. v. Slingerland</i>	A		
10	Scriptores organiseertS	S		
11	In Memoriam Helmut Salden			
12	Onderweg gezien			
13	The art of calligraphy, <i>David Harris</i>	B		
14	Vallen en opstaan: Corrie Cameron	P		
16	Exposities Letterfontein, <i>Geert Setola en Joep Pohlen</i>	E		B
<b>Nummer 2</b>				
1	Voorwoord, <i>L. Donker</i>			
2	Letterontwerper en typograaf Chris Brand, <i>G. Setola</i>	A/P		
7	Scriptores organiseert	S		
8	Exposities	E		
9	Cursussen en werkdagen			
10	De middelste molen, <i>T. Fagel</i>	A		
12	Schrift, Klang, Bild, The music of lettering, <i>G. Pott</i>	B		
14	Vallen en opstaan: An Vanhentenrijk	P		
16	Publicaties/ nieuws in het kort			
<b>Nummer 3/4</b>				
1	Voorwoord, <i>M. Stoffels</i>			
2	Bespiegelingen over de kalligrafische vorm, <i>Chr. Haanes</i>	A		
6	Onderweg gezien			
8	Arabische kalligrafie, <i>Ch. Huygens</i>	A		
11	Scryption: Kalligrafie in drievoud	E		
13	Scriptores organiseert	S		
14	Zomerstage 1997	S		
18	Vallen en opstaan: Luc Adriaensen	P		
20	Vallen en Opstaan: Henny van Renselaar	P		
22	Scriptores organiseerde	S		
27	De toegevoegde waarde, <i>B. Scheppink</i>	A		
29	Kerst/nieuwjaarswensen			
32	Exposities	E		
Losse bijlage: Nieuwjaarswens waarop bestuur en redactieraad zich voorstellen.				
<b>Jaargang 12 (1997)</b>				
<b>Nummer 1</b>				
1	Voorwoord, <i>A. Linssen</i>			
2	Min of meer toevallig, <i>Peter Thornton</i>	A		
6	Papierstad Düren, <i>Lolkje van der Kooi</i>	A		
8	Traag kijken, <i>Kristoffel Boudens</i>	A		
10	Scriptores organiseert	S		
12	Poëzie op blinde muren, <i>Tessa Fagel</i>	A		
14	Vallen en opstaan: Monique Beljaars	P		
16	Exposities en publikaties	E		
<b>Nummer 2</b>				
1	Voorwoord, <i>L. Donker</i>			
2	Kalligrafie is geen schoonschrift, <i>E. Baekelandt</i>	A		
6	Lijf als boek, <i>K. Meister</i>	A		
11	Wat vindt u eigenlijk mooi?, <i>B. Scheppink</i>	A		
12	Scriptores organiseert			

14 Vallen en opstaan: Linda Truyers	P	13 Foundational Hand, <i>M. Vennekens</i>	A
16 Exposities	E	15 Publicaties, nieuws in 't kort	
		16 Exposities	

#### Nummer 3/4

1 Voorwoord, <i>M. Vennekens</i>	
2 Runen, <i>T. Looyenga</i>	A
8 Schaatsschrijverij, <i>W. Ruigrok</i>	A
10 Scriptores organiseerde	S
12 Palmblad in de boekenkast, <i>M. Vennekens</i>	A
14 Viva la pluma, <i>C. Cameron</i>	A
20 Inktpotten, <i>L. Van Kerkhove</i>	A
22 Scriptores organiseerde	S
24 Nieuwjaarswensen	
26 Vallen en opstaan: Baukje Scheppink	P
28 Scriptores organiseert	
31 Nieuwjaarswens Scriptores, <i>L. Van Kerkhove</i>	
32 Exposities / publikaties	E

Losse bijlage: Inhoudsopgave jaargang 1 tot en met 12.

#### Jaargang 13 (1998)

##### Nummer 1

1 Voorwoord, <i>M. Stoffels</i>	
2 Susanne Gruber-Heyneman, <i>J. Kingma</i>	A
5 Scriptores organiseert	S
6 De kunst van het weglaten, <i>K.G. Hoeffer</i>	S
10 Een lint van dichterlijke woorden, <i>K. Meister</i>	A
14 In memoriam – Fons van der Linden	
15 Onderweg gezien	
16 Exposities	E

##### Nummer 2

1 Voorwoord, <i>A. Linssen</i>	
2 Een vrouw 'in letters', <i>T. Venables</i>	A
7 Expositie	E
8 Het schrijven van spijkerschrift, <i>R. de Maaijer</i>	A
13 Publicaties / nieuws in het kort	
14 Scriptores organiseert	
15 In memoriam – Werner Eikel	
16 Onderweg gezien	

##### Nummer 3/4

1 Voorwoord, <i>I. Claessen</i>	
2 Een vraaggesprek met Ingeborg Herold, <i>T. Fagel</i>	A/S
5 Bastarda, <i>J. Esther</i>	A/S
7 In memoriam – Dick Dooijes	
8 Scriptores organiseert	S
10 Schrift und Kalligrafie im Experiment, <i>A. Gürtler</i>	B
12 Toeval en sturing, <i>K. Meister</i>	A
20 Nieuws in het kort	
21 Nieuwjaarswens	
22 Pommes de terre. <i>C. Cameron</i>	A
26 J'écris donc je crée <i>C. Dotremont</i>	A
32 Exposities	

#### Jaargang 14 (1999)

##### Nummer 1

1 Voorwoord, <i>L. Truyers</i>	
2 Punctus interrogativus, <i>B. Scheppink</i>	A
4 Scriptores organiseert, exposities	
6 Kalligrafie in de Islamitische wereld, <i>M. Willemsen</i>	A
12 1999, Het jaar van het handschrift	
14 In memoriam – Chris Brand	
16 Nieuws in het kort, publicaties	

Bijgevoegd: alfabet van Jean Larcher

##### Nummer 2

1 Voorwoord, <i>Rijfels</i>	
2 Els Schneiders, <i>L. V. Kerkhove</i>	A
8 Over stilte en ruimte, <i>D. Pao</i>	A
10 Naamkaartjes	
12 Scriptores organiseert	

#### Nummer 3/4

1 Voorwoord, <i>Rijfels</i>	
2 Denise Lach	A
9 Attische nachten in Friesland, <i>B. Scheppink</i>	A
13 Nieuwjaarswens	
14 Al dan niet in het lijntje lopen, <i>L. V. Kerkhove</i>	A/S
18 Mei 1999, <i>N. Kiers</i>	
20 Onderweg gezien	
22 Papier als gestolde energie, <i>L. de Wit</i>	A
26 De schatkamer van Alamira	A/E
30 Onderweg gezien	
31 Scriptores organiseert	
32 Exposities / nieuws	

Bijgevoegd: folder zomerstage 2000

#### Jaargang 15 (2000)

##### Nummer 1

1 Voorwoord, <i>Rijfels</i>	
2 Roger Gorrindo, <i>B. Beljaars</i>	A
7 Scriptores organiseert	
8 Een dialoog met de natuur, <i>A. Vanhentenrijk</i>	A
10 Schrift und Schreiben im Unterricht, <i>H. Korger</i>	B
12 Het japanse gedicht Haiku en de kalligrafie, <i>L. V. Kerkhove</i>	A
14 Joke van den Brandt, <i>L. V. Kerkhove</i>	
15 Nieuws in het kort, publicaties	
16 Exposities	E

##### Nummer 2

1 Voorwoord, <i>Rijfels</i>	
2 We kijken naar dezelfde maan, <i>L. de Jonge</i>	A
10 Scriptores organiseert	
11 Passie en devotie ...met letters, <i>A. V.D. Water, P. Melsen, M. Fioole</i>	A
12 Kitty Sabatier	A
16 Publicaties, nieuws in het kort	

##### Nummer 3

Speciaal nummer geheel gewijd aan de werken van de expositie 'tekst & teken'.

##### Nummer 4

1 Voorwoord, <i>Rijfels</i>	
2 Get a life, get rhythm, <i>D. Brown</i>	A
8 Scriptores organiseerde, <i>J. Esther P. Melsen</i>	S
12 In het alfabet, <i>Y. Leterme</i>	A
16 Scriptores organiseert, exposities, Nieuws in het kort	E

#### Jaargang 16 (2001)

##### Nummer 1

1 Voorwoord, <i>Rijfels</i>	
2 Tekenen is schrijven, <i>M. Beks</i>	A
7 Scriptores organiseert	
8 In memoriam Karl Georg Hoefer, <i>T. Fagel</i>	A
11 Werken met Japans papier, <i>W. Wegman</i>	A
14 Onderweg gezien	
16 Exposities, publicaties, Nieuws in het kort	E

##### Nummer 2

1 Voorwoord, <i>Rijfels</i>	
2 Hel en hemel, <i>B. Scheppink</i>	A
6 Smulrol, dugaram, apsvans, <i>M. Vennekens</i>	A
8 Haiku	
10 Lokta, papier uit Nepal, <i>G. Lembrechts</i>	A
13 Scriptores organiseert	
14 Onderweg gezien	
15 Een handje vol lijnen, <i>W. Wegman</i>	

16	Exposities / publicaties	E	10	Kalligrafie, als schrift van klank en beweging, als schrift van muziek en dans, <i>D. Groenhof Blaauw</i>	A
<b>Nummer 3/4</b>					
1	Rijfels		13	Op de kop getikt, <i>T. Fagel</i>	A
2	Vadsige schrijvers?, <i>B. Neuenschwander</i>	A	16	Brody 'The Patience', <i>Y. Leterme</i>	E
8	Berichten uit Brugge, <i>Y. Roose, Y. Leterme</i>	A	16	Exposities / publicaties	E
12	De middeleeuwse boekenwereld, <i>L. Vandamme</i>	A	<b>Nummer 2</b>		
21	Een Italiaans schrijfatelier in het laatmiddeleeuwse Brugge, <i>N. Geirnaert</i>	A	1	Rijfels	
22	Het oudste humanistische schrift in de Nederlanden, 1438, <i>N. Geirnaert</i>	A	2	Bronnen van inspiratie, <i>M. Vennekens</i>	A
23	Een Italiaanse Bruggeling of een Brugse Italiaan, <i>N. Geirnaert</i>	A	5	Boonekamp, <i>B. Scheppink</i>	A
24	Een stad vol letters, <i>J. Broes</i>	A	8	Carpe diem, toegepaste kalligrafie, <i>M. Vennekens</i>	A
26	Onderweg gezien		10	Schriftbeelden en letterkunst in de Provinsjale Bibliotheek fan Friesland	E
28	Scriptores organiseert		13	Scriptores organiseert	
29	Brugse Nieuwjaarswensen		13	Exposities, publicaties	E
30	Zomerstages 2001, <i>T. Fagel, A. Linssen</i>	S	16	Boekbespreking	B
32	Exposities / publicaties	E	<b>Nummer 6/7</b>		
Bijgevoegd: folder zomerstage 2002					

## Jaargang 17 (2002)

<b>Nummer 1</b>					
1	Rijfels		2	Typografisch erfgoed voor even uit de kluis, <i>K. Meister</i>	A
2	SHODO, de weg van het penseel, <i>Perin K. Pudumjee-Coyaji</i>	A	7	Handschrift op CD-Rom	
6	Vaasvormen met een boodschap, <i>T. Fagel</i>	A	8	Licht en schaduw, <i>J. Geusens</i>	A
8	Een spirituele benadering, <i>L. Lehr</i>	A	12	Zomerstages 2003 in Torhout, <i>M. Koperdraat</i>	S
10	Boeken in het huis van de baron, <i>M.C. van der Sman</i>	A	15	Een nieuw record?	
14	Onderweg gezien		16	Zomerstage 2004	S
15	Scriptores organiseert		20	Scriptores organiseert	
32	Exposities / publicaties	E	21	Nieuwjaarswensen, <i>H. van Renselaar</i>	
Bijgevoegd: folder zomerstage 2004					

## **Nummer 2**

1	Rijfels		22	De kracht van zwart/wit, <i>K. Schouteden</i>	E
2	Vrijheid in gebondenheid, <i>K. Meister</i>	A	24	Trotseer wat...loodjes?, <i>A. Linssen</i>	A
8	Tijdloos papier, de Holland Papier Biennale, <i>Persbericht</i>	E	26	Dietmar Fischer	P
10	Meesterlijk met de hand geschreven, <i>A. Schweiger, A. Gürtler</i>	A	29	Onderweg gezien	
12	Provinsjale Bibliotheek fan Friesland 150 jaar, oude handschriften, <i>H. Bijlstra</i>	A	32	Exposities / publicaties	E
12	Nieuwe handschriften, <i>B. Scheppink</i>	A	<b>Jaargang 19 (2004)</b>		
14	Scriptores organiseert		<b>Nummer 2</b>		
15	In memoriam Huib van Krimpen, <i>K. Meister</i>		1	Rijfels	
15	Publicaties		2	Niet tellen, maar kijken, <i>K. Meister</i>	A
16	Exposities		6	Tellen in Tresoar, <i>H. Bijlsta</i>	A

## **Nummer 3/4**

1	Rijfels		8	Exposities	E
2	Woord-beeld-poëzie, <i>P.H. Burgaud</i>	A	10	Onderweg gezien	
8	Scriptores organiseert		12	1,2,3, Langs de zijderoute, <i>M. Vennekens</i>	A
9	Nieuwjaarswens, <i>I. de Smet</i>		16	Opgemerkt, <i>K. Boudens</i>	A
10	Zomerstages 2002, <i>L. Ebus-Philipsen, T. Beunen, M. Vennekens</i>	S	18	Boekbespreking, <i>M. Vennekens</i>	
14	Stenen wandeling	A	20	Nieuws in het kort, publicaties	
16	Ontmoeting op de Hallen	A	<b>Nummer 4</b>		
19	Letternijen	A	1	Rijfels	
22	Een stad vol letters	A	2	Boekobject, <i>B. Scheppink</i>	A
26	Billets doux	A	6	Scriptores organiseert	
28	Vreemde Letters	A	7	Magische vierkanten, <i>T. Fagel</i>	A
30	Gestolde energie, <i>T. de Gouw</i>	A	11	Kuuroord voor kalligrafen, <i>E. Leclercq, M. Veraa</i>	A
Bijgevoegd: folder zomerstage 2003					

## Jaargang 18 (2003)

<b>Nummer 1</b>					
1	Rijfels		12	Holland Papier Biennale, <i>Persbericht</i>	
2	Onverbiddelijk veroordeeld, levenslang, <i>E. Winters</i>	A	14	Onderweg gezien, <i>K. Boudens</i>	
7	Scriptores organiseert		16	Nieuws in het kort, publicaties, exposities	E
8	Boekbespreking	B	<b>Nummer 6/7</b>		

- 30 Onderweg gezien, *B. van der Graaf*  
 31 Nieuwjaarswens, *C. Wouters*  
 32 Exposities, publicaties E  
 Bijgevoegd: folder zomerstage 2005

## Jaargang 20 (2005)

### Nummer 2

- 1 Rijfels  
 2 Een woord is voldoende: een gesprek met Lieve van Kerkhove, *A. de Nys* P  
 5 In memoriam: Ben Aalbers, *T. Fagel*  
 6 Stages, cusussen, .... En dan? *I. Rodenburg* A  
 8 Art Gallery  
 10 Karakters uit het niets, *J. Wiedenhof* A  
 13 Scriptores organiseert  
 14 Een weekend met Brody S  
 15 Leporello  
 16 Nieuws in het kort, publicaties

### Nummer 4

- 1 Een inspirerende opdracht A  
 5 Grafische cultuurprijs  
 6 Boekbespreking: Romeinse cijfers, *M. Beljaars* B  
 8 Scriptores organiseert  
 9 Mail Art across the world  
 10 Vallen en opstaan, *A. Riphagen* P  
 12 Forum  
 13 Stad van letters, Cahiers ABC 2004 A  
 14 Zichtbaar zeldzaam E  
 15 Exposities E  
 16 Nieuws in het kort

### Nummer 6/7

- 1 Rijfels  
 2 26 tuinen om te rusten voor altijd, *M. Beljaars/ K. Schouteden* A  
 8 Een gesprek met Helga Ladurner, *T. Fagel* A  
 10 Forum  
 11 Verstilde beweging E  
 12 Scriptores organiseert – Zomerstage 2006 S  
 14 Witruimte A  
 15 Nieuwjaarswens, *M. Beljaars*  
 16 Arno A  
 18 Scriptores organiseerde – Zomerstage 2005, *M. Roeleveld/ V. Vandevoorde* S  
 22 Vallen en opstaan, *W. Gesink* P  
 24 Vallen en opstaan, *L. Maebe* P  
 26 Pennekunst, *K. Meister* A  
 28 Schrift in beeld, *B. Scheppink* E  
 29 Letterlust E  
 30 In memoriam: Friedrich Neugebauer, *K. Meister*  
 Exposities en nieuws in het kort  
 32  
 Bijgevoegd: folder zomerstage 2006

Men kan oude nummers nabestellen.  
 Voor zover ze nog voorradig zijn ontvangt u originele nummers. Van de oudere nummers wordt een kopie gemaakt.

Jaargang 1 t/m 11 € 3.00

Jaargang 12 t/m 15 € 5.00

Jaargang 15 expo € 8.00

Jaargang 16 t/m 18 € 8.00

Jaargang 19 t/m 20 € 10.00

Porto per nummer voor Nederland is € 1.75  
 Porto per nummer voor België is € 2.50

Bestellen door overmaking van het juiste bedrag onder vermelding van de gewenste jaargang/nummer(s)

Ned.	ABN-AMRO	nr. 57.68.11.807
	Postbank	nr. 629 32 72
België	KBC bank	nr. 456-307 804 164

## Jaargang 21 (2006)

### Nummer 2

- 1 Rijfels  
 2 Bewogen door VERSTILDE BEWEGING, een terugblik op de expositie, *M. v. Oekelen R. d. Bruine* E  
 7 Leporello  
 9 Art gallery  
 10 Afrikan Alphabets, *M. Vennekens* B  
 15 Damme, stenen wandeling.  
 16 Schoteltje Afrika, *M. Pauw* A  
 10 Lettermagie, voor je ideeën, dromen en daden, *C. Wouters* A  
 20 Nieuws in het kort, exposities